

Fundação Arpad Szenes - Vieira da Silva

EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA EXTRAORDINÁRIA

LA CHAMBRE DU COLLECTIONNEUR*

arte estrangeira em colecções portuguesas

Abertura ao público: 18 de Outubro a 30 de Dezembro

Local: Fundação Arpad Szenes-Vieira da Silva

Praça das Amoreiras 56/58

1250 Lisboa

Tel. 388 00 44 / 53

Horário: Segunda a Sábado: 12h00 às 20h00

Domingo: 10h00 às 18h00

Encerra: Terças e Feriados

2ª feira: Entrada gratuita

La chambre du collectionneur insere-se no **ciclo de exposições temporárias extraordinárias**, iniciado em 1995 com *Cores e Pintores na Provença*.

Além do **ciclo temático** - que acolhe as obras de Arpad Szenes e Vieira da Silva que não apenas a pintura -;

e do **ciclo dos amigos de Arpad e Vieira** - que tem reunido obras de artistas, cujo convívio ou afinidade artística pessoal ou profissional com o casal, tenha contribuído para o enriquecimento dos seus processos de criação -;

optámos ainda por apresentar, anualmente uma **exposição temporária extraordinária** que permita acompanhar a evolução da expressão artística ao longo deste século.

As 67 obras de 50 artistas estrangeiros foram seleccionadas em 5 colecções portuguesas. E se umas são exemplos representativos de períodos, escolas ou tendências, outras há que adquirem uma leitura mais significativa quando integradas no núcleo a que pertencem, por em conjunto melhor revelarem o gosto do seu proprietário.

Assim, as cinco salas em que são apresentadas as colecções constituem como que cinco núcleos de "la chambre du collectionneur".*

Fundação Arpad Szenes - Vieira da Silva

As obras expostas estendem-se por oito décadas de pintura contemporânea desde 1910, com a russa Gontcharova, até 1993 com o espanhol Sicilia.

Relação dos artistas representados:

APPEL, ARMAN, BARCELÓ, BELLMER, BILL, BROTO, CHAGALL, CLAVÉ, DALI, DERAÏN, SONIA DELAUNAY, DUCHAMP, ERNST, ESTÈVE, FEITO, FONTANA, FRANCIS, GONTCHAROVA, GRIS, HOCKNEY, LINDSTROM, LHOÏTE, LONG, MATTA, MAGNELLI MASSON, MERZ, MIDDLEDITCH, MILLARES, MIRÓ, MOMPÓ, MUÑOZ, MURPHY, NICHOLSON, PENK, PICABIA, POLIAKOFF, POLKE, POLLOCK, RICHTER, RIOPELLE, ROTHKO, SAURA, SAVATER, SEGUI, SÍCILIA, TÀPIES, TORRES-GARCIA, WARHOL E WESSELMANN.

* La chambre du collectionneur, 1964, têmpera/papel de Vieira da Silva. Col. particular.

Esta exposição tem o patrocínio exclusivo de:

Mundial-Confiança, seguradora oficial da Fundação Arpad Szenes-Vieira da Silva

Banco Pinto & Sotto Mayor

Banco Totta & Açores

Crédito Predial Português

Banco Chemical (Portugal)

Fundação Arpad Szenes-Vieira da Silva

Ivonne Felman Cunha Rêgo

Directora Adjunta