

Fundação Arpad Szenes - Vieira da Silva

VIEIRA DA SILVA
estes desenhos

MICHEL BUTOR
itinerário

FUNDAÇÃO ARPAD SZENES-VIEIRA DA SILVA

Exposição temporária

Desenhos seleccionados para o texto de Michel Butor, *Itinerário*, sobre Vieira da Silva.

Lançamento do livro com a presença do autor

Inauguração para a Comunicação social: 2 de Outubro às 17h00

Abertura ao público: 3 de Outubro a 28 de Dezembro de 1997

Local: Praça das Amoreiras, 56/58 – 1250 Lisboa

Tel: 388 00 44/53 Fax: 388 00 39

Horário: Segunda a Sábado: 12h00 às 20h00

Domingos: 10h00 às 18h00

Encerra às terças e feriados

Estes desenhos de Vieira da Silva, na sua maioria inéditos, abrangem um vasto período da sua produção - de 1931 a 1976 - e têm um carácter íntimo mas elucidativo da sua pesquisa, permitindo entender as suas variações criativas. Neste registo, a artista procurou as técnicas, os temas e a composição em função de certas ideias plásticas, num percurso de sucessivas interrogações, de memórias e ritmos muito próprios. Nos seus desenhos (ou estudos como Vieira preferia chamá-los) encontramos os seus temas plásticos recorrentes, percebemos as suas interligações e adivinhamos as suas pinturas. Os 60 desenhos apresentados foram escolhidos entre os 757 da colecção da Fundação Arpad Szenes - Vieira da Silva (doados em 1987 pela artista) para se associarem ao texto de Michel Butor, *Itinerário*.

Michel Butor (nascido em 1926) é um dos mais importantes escritores franceses da sua geração. Tendo estudado filosofia, o seu nome foi associado ao *Nouveau Roman*; a sua actividade literária abrange vários géneros como a poesia, o teatro e o ensaio. Em 1983 escreveu um belíssimo texto, *Itinerário*, sobre 12 temas emblemáticos da obra de Vieira da Silva (Ed. La Différence, Paris) ilustrando pinturas da artista. Num projecto comum de Michel Butor, da editora suíça Pagine d'Arte e da Fundação Arpad Szenes - Vieira da Silva, as pinturas são agora substituídas por desenhos, mantendo-se a correspondência entre o texto e o itinerário iconográfico de Vieira da Silva.

O autor estará disponível para uma conversa informal com os jornalistas.