

l'esprit humain.
S'arrête à
appréhender toute
son énergie,
sa unicité,
et la modestie
la plus grande
pour échapper
remuant - son
travail des
vieux clichés



Henri Matisse, *XIII L'avaleur de Sabres* (1947)

Jazz - Exemplar nº 196 - Colecção Museus Castro Maya, Rio de Janeiro

O Conselho de Administração da Fundação Arpad Szenes - Vieira da Silva
tem o prazer de convidar
para a inauguração da exposição

Henri Matisse

Jazz

no dia 8 de Fevereiro, às 18h30

Praça das Amoreiras, 56/58 - 1250 Lisboa

Tel: 388 00 44 / 388 00 53

Convite válido para 2 pessoas