



FUNDAÇÃO
Arpad
Szenes
Vieira
da
Silva

Artes & Letras

Edições da Galeria | Selected editions

JEANNE BUCHER JAEGER

André Bauchant, Hans Bellmer, Roger Bissière, Miguel Branco, Georges Braque, André Derain, Jean Dubuffet, Marcel Duchamp, Raoul Dufy, Max Ernst, Juan Gris, Stanley William Hayter, Georges Hugnet, Dani Karavan, Fernand Léger, Jacques Lipchitz, Jean Lurçat, Man Ray, Alfred Manessier, André Masson, Henri Matisse, Joan Miró, Wilfrid Moser, Pablo Picasso, Georges Rouault, Susumu Shingu, Yves Tanguy, Maria Helena Vieira da Silva, Yang Jiechang

A Fundação Arpad Szenes–Vieira da Silva, em colaboração com a Galeria Jeanne Bucher Jaeger, de Paris, e com o patrocínio da Fundação EDP, mecenas principal do museu, traz a Lisboa uma selecção da sua colecção de livros de artista que traduz um dos mais criativos períodos artísticos, o início do século XX, e conta a história da arte e dos artistas da icónica galeria parisiense ao longo de quase um século.

Em 1925 Jeanne Bucher (1872-1946) instalou em Paris uma galeria-editora que se tornou um importante espaço de divulgação de tendências e artistas franceses e estrangeiros.

Para além da organização de exposições, a promoção e divulgação artísticas foram fomentadas pela Galeria Jeanne Bucher através de uma intensa actividade de edição de catálogos, livros e objectos de artistas, de tiragem limitada, iniciada logo em 1925. Ao promover estas edições – muitas delas resultantes de colaborações entre escritores, poetas e artistas plásticos –, Jeanne Bucher explorava o seu amor pelos livros, pela literatura e pela arte.

Depois da sua morte, o seu sucessor na direcção da galeria, Jean-François Jaeger, deu continuidade, a partir de 1947, à política de exposições e edições iniciado por

Jeanne Bucher. A par da edição de livros de arte, Jean-François Jaeger tem promovido outro tipo de edições, como catálogos, monografias e séries limitadas de gravuras, concebidas pelos numerosos artistas que representam. A sua filha Véronique Jaeger (bisneta de Jeanne Bucher) continua, desde 2003, a desenvolver edições de artistas contemporâneos.

Nesta exposição, dedicada à importante actividade editorial da Galeria Jeanne Bucher entre 1925 e 2017, estarão representados vários artistas com obras originais sobre papel (guache, desenho) como Ernst, Marcoussis, Braque, Picasso, Rouault, Matisse, Manessier, Bissière, Dubuffet e Vieira da Silva, entre outros; além de exemplares da sua obra gráfica e /ou literária, destacando-se os nomes de Jean Hugo, Tristan Tzara, René Char, Leopold Senghor ou Georges Hugnet.

Maria Helena Vieira da Silva e Arpad Szenes travaram conhecimento com Jeanne Bucher em 1932 e desde essa data até à morte da galerista, em 1946, mantiveram com a galeria uma forte relação pessoal e profissional que se mantém até hoje.

A exposição pode ser visitada entre 28 de Setembro de 2017 e 21 de Janeiro de 2018.

**27 de Setembro 2017
a 21 Janeiro 2018**

Praça das Amoreiras, 56
(jardim das Amoreiras)
1250-020 Lisboa, Portugal
Tel. (351) 213 880 044 / 53
Fax. (351) 213 880 039
fasvs@fasvs.pt
www.fasvs.pt

Horário terça a domingo
das 10h00 às 18h00.
Encerra segunda e feriados.

Ingresso 5,00 euros.
Gratuito para jovens até 12 anos, APOM,
ICOM, ICOMOS, AICA e Imprensa.
Domingos até às 14h00 para cidadãos
residentes em Portugal

Desconto 50% para estudantes,
reformados, professores, Lisboa Card.

Visitas Guiadas terça a domingo,
entre as 10h00 e as 17h00,
com marcação prévia.

fundação 
mecenas principal

 REPÚBLICA
PORTUGUESA
CULTURA

 LISBOA
CÂMARA MUNICIPAL

JEANNE BUCHER JAEGER