

# Vieira da Silva

## A NÓS A LIBERDADE

50 ANOS  
25 ABRIL  
ASSEMBLEIA DA REPÚBLICA

23 de abril a 26 de julho de 2024  
Salão Nobre da Assembleia da República

L I B E R D A D E. Foi esta a palavra que Maria Helena Vieira da Silva (Lisboa, 1908-Paris, 1992) decidiu destacar no cartaz que concebeu em 1984, a convite da Secretaria de Estado da Cultura, para assinalar o 10.º aniversário do 25 de Abril de 1974. A composição é marcada pela árvore delicada que se ergue firme, expandindo-se pelos vários ramos onde surgem, como fecundos e rubros frutos, as letras que compõem o vocábulo.

É justamente a Liberdade, evocada através do trabalho de Vieira da Silva, que dá o mote à exposição com que a Assembleia da República celebra os 50 anos da Revolução dos Cravos. Sem nunca se ter envolvido diretamente na luta político-partidária, a pintora sempre revelou uma forte consciência cívica, assumindo uma posição ativa na defesa dos valores da Democracia e dos Direitos Humanos. Por isso, viveu intensamente o 25 de Abril de 1974, e por isso a Liberdade percorre toda a sua obra.

As obras apresentadas abarcam um período cronológico longo e uma variedade de pesquisas que mostram o caminho de Vieira da Silva na busca da libertação pictórica (e não só), descrevendo um universo rico em sugestões e significados. A Liberdade é, assim, evocada nos seus múltiplos sentidos, quer através de referências temáticas a acontecimentos históricos vivenciados, percebidos e interpretados pela artista, quer através de aproximações mais amplas e poéticas que são o resultado, justamente, da independência com que trilhou o seu percurso como Pintora e como Cidadã.



*Liberdade*, 1984  
Têmpera sobre papel  
130 x 76 cm  
Col. de Arte Contemporânea do  
Estado, em depósito na Câmara  
Municipal de Aveiro

A NÓS A LIBERDADE poderá ser visitada até 26 de julho de 2024  
nos seguintes horários:

Segunda, terça e sábado das 10:00 às 19:00

Quartas 10h00 às 13h00

Sextas: 14h00 às 19h00

A exposição encerra às quintas e domingos.



Entrada livre.

Visitas guiadas:  
data e hora mediante marcação.  
dmc.correio@ar.parlamento.pt

**Catálogo disponível**  
Livraria Parlamentar  
Palácio de São Bento  
132 páginas – 21 x 26,5 cm

**Vieira da Silva**  
**A NÓS A**  
**LIBERDADE**

Organização  
**Assembleia da República**  
**Fundação Arpad Szenes – Vieira da Silva**

Curadoria  
**Joana Baião**

Conceção do espaço e design gráfico  
**Nuno Vale Cardoso**

Equipa Executiva  
**Assembleia da República**  
Direção de Informação e Cultura  
Divisão Museológica e para a Cidadania  
Divisão de Edições  
Divisão de Aprovisionamento e Património  
**Fundação Arpad Szenes – Vieira da Silva**

Construção, montagem e impressão  
**STRIPELINE**

Serviço Educativo e Visitas Guiadas  
Divisão Museológica e para a Cidadania - Serviço  
Educativo  
**Fundação Arpad Szenes – Vieira da Silva**

A Assembleia da República e a Fundação Arpad Szenes – Vieira da Silva agradecem a colaboração das seguintes pessoas e entidades:

**CAM – Centro de Arte Moderna Gulbenkian, Lisboa**  
**Câmara Municipal de Aveiro**  
**Coleção de Arte Contemporânea do Estado**  
**Coleção Centro Cultural de Belém**  
**Coleção Mário Soares e Maria Barroso**  
**Coleção particular França-Portugal**  
**Comité Arpad Szenes – Vieira da Silva, Paris**  
**Fondation Gandur pour l'Art, Genebra**  
**Fundação Ilídio Pinho**  
**Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Paris-Lisboa**  
**João Marques Pinto**  
**Margarida Marinho**  
**Maria do Carmo Galvão Teles**  
**Millennium bcp**  
**Museu de Arte Contemporânea Armando Martins**