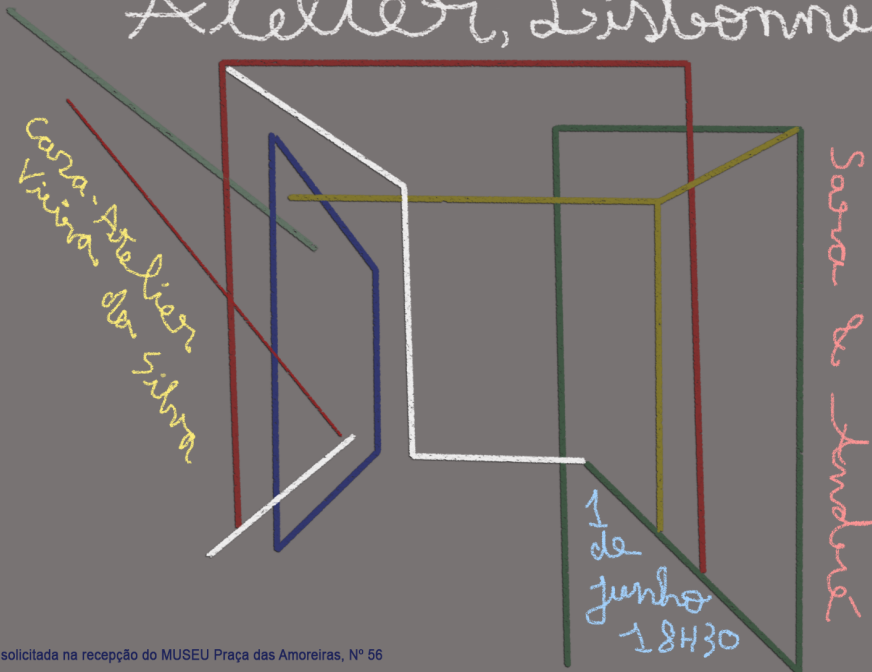


Atelier, Lisbonne



patente até 13 de Setembro

terça a domingo das 10h00 às 18h00

Alto de São Francisco, Nº 1, entrada gratuita solicitada na recepção do MUSEU Praça das Amoreiras, Nº 56

FUNDAÇÃO
Arpad
Szenes
Vieira
da
Silva
CASA ATELIER

Sinopse

Na exposição *Atelier - Lisbonne*, na Casa Atelier Vieira da Silva, Sara & André partem de uma investigação no sentido de perceber que obras de Vieira da Silva e/ou Arpad Szenes teriam sido efetivamente produzidas na Casa Atelier concebendo uma instalação inédita criada especificamente para a ocasião.

Biografia

Sara & André nasceram em 1980 e 1979, em Lisboa, onde vivem e trabalham e estudaram, respetivamente, Realização Plástica do Espetáculo na Escola Superior de Teatro e Cinema (Lisboa) e Artes Plásticas na Escola Superior de Arte e Design (Caldas da Rainha). Juntos estudaram Pintura na Sociedade Nacional de Belas Artes (Lisboa). Expõem regularmente desde 2006.

Realizaram e participaram em diversas exposições individuais e coletivas, em museus, galerias e espaços independentes de várias cidades e países entre as quais as recentes: antológica *Look at me* no CAV / Centro de Artes Visuais (Coimbra, 2022); individual *O Colecionador de Belas Artes* na Galeria Quadrum / Galerias Municipais (Lisboa, 2022) e a coletiva *2-4-3-5*, proposta por Bombon Oficina de Cosas e Ignorancia (Medellín, Colômbia, 2023).

Em 2014 apresentaram a individual *Exercício de Estilo* no MNAC–Museu do Chiado (Lisboa) em torno da obra de Julião Sarmento. Em 2017 comissariaram o ciclo de exposições *Curated Curators*, na Zaratan - Arte Contemporânea (Lisboa), do qual surgiu o livro *Uma Breve História da Curadoria* (Documenta, Lisboa, 2019). Em 2021 conceberam a edição especial da revista Contemporânea *Inquérito a 263 Artistas* (Lisboa).

Integraram a Comissão de Aquisição de Arte Contemporânea do Ministério da Cultura (2019-2020), que os levou a co-comissariar as exposições *Memórias Infinitas*, no MIAA (Abrantes, 2021) e *Dark Safari* no Museu do Côa (Vila Nova de Foz Côa, 2023). Ainda como curadores assinaram os projetos *House of Tigre*, coletiva, no espaço Maus Hábitos (Porto, 2022), *Rio*, individual de Mestre José Pimenta, MIAA (Abrantes, 2022), *O Verdadeiro Lado da Manta*, coletiva co-comissariada, Centro Cultural Vila Flor (Guimarães, 2022 e Centro de Artes das Caldas da Rainha, 2023) e *Descuradas*, coletiva no Centro de Arte Oliva (São João da Madeira, 2023). Participaram no PNA – Plano Nacional das Artes (Alhandra, 2020). Estão representados em diversas coleções públicas e privadas e o seu trabalho é regularmente publicado em livros e revistas especializadas.