

Fundação Arpad Szenes - Vieira da Silva

Exposição temporária

Constellations de Joan Miró

Pré-Inauguração para a Comunicação Social: **8 de Janeiro às 18H00**

Abertura ao público: 9 de Janeiro a 15 de Março

Local: Fundação Arpad Szenes -Vieira da Silva
Praça das Amoreiras, 56/58 – 1250 Lisboa
Tel. 388 0044/53 Fax. 388 0039

Horário: De Segunda a Sábado: 12H00 às 20H00
Domingo: 10H00 às 18H00
Encerra às Terças e Feriados

Constellations de Joan Miró (e vinte e duas prosas paralelas por André Breton) insere-se no ciclo *Amigos de Arpad e Vieira* (Mark Tobey, Henri Matisse, Torres Garcia, Lajos Kassák, Fernand Léger) que vimos apresentando desde a abertura deste Museu em 1994.

Enquanto para Miró as Constellations foram o ponto de partida para a realização de algumas das suas mais conhecidas telas, o estreito convívio que Arpad Szenes manteve em 1931 no atelier de Hayter com um famoso grupo de pintores surrealistas que incluía Yves Tanguy, Max Ernst e, é claro, o próprio Joan Miró, veio a reflectir em algumas das suas obras dos anos 30, como a série dos *Couples*, *Combats* ou ainda *Hommes-fanfarres*.

Os 22 guaches originais reunidos sob o título Constellations foram realizados por Miró entre Janeiro de 1940 e Setembro de 1941. Em 1959, o editor Pierre Matisse de Nova Iorque, fê-los reproduzir em *pochoir* *a partir dos originais. Foram editados 350 exemplares todos assinados por Miró e Breton As reproduções em *pochoir* e a litografia original a cores que aqui se expõem pertencem ao exemplar de número 333 do coleccionador José Mindlin.

**Processo semi artesanal de reproduções a cores, através de moldes executados em placas de zinco. Cada placa corresponde a uma tonalidade. Sobre cada fotogravura são colocadas uma a uma as placas recortadas e sobre elas é passado um pochoir embebido na tinta que está sendo usada, obtendo-se deste modo uma impressão onde cada estampa é colorida a mão.*