

MANUEL-CASIMIRO: PINTAR A IDEIA

DE

ISABEL LOPES GOMES

No dia 15 de Fevereiro (18h) estreia em Lisboa no Museu Arpad Szenes-Vieira da Silva, o filme sobre a obra de Manuel Casimiro, que teve a ante-estreia no Museu de Serralves no passado mês de Dezembro.

O filme foi premiado na última edição do Festival Caminhos do Cinema Português, com a Menção Honrosa e a seguinte *observação do Júri*:

“um filme de trabalho, generoso, em que o objetivo torna-se ele próprio num gesto artístico.”

Uma viagem pela obra do artista plástico Manuel Casimiro é o que se propõe neste documentário “Manuel-Casimiro: Pintar a ideia”.

Ao longo de 85 minutos e através das imagens da obra que realizou ao longo de meio século, acompanhadas dos testemunhos do próprio artista e de reconhecidos filósofos, escritores e historiadores de arte como Jean-François Lyotard, Michel Butor, Vincent Descombes, Bernardo Pinto de Almeida, entre outros, propõe-se um olhar profundo que revele ao espectador o essencial de uma obra que foi construída coerentemente ao longo das últimas décadas, sendo inegável o seu lugar na História da Arte Portuguesa dos últimos 50 anos. Em 1996 a Fundação de Serralves e o curador Jean-Hubert Martin dedicaram-lhe a sua primeira retrospectiva e ainda que tenha exposto nos últimos anos em importantes museus a nível nacional e internacional, a sua obra é ainda desconhecida de muitos portugueses.

Uma vez que a imagem filmada permite entrar facilmente nos detalhes de uma obra, e chamar a atenção do espectador para outros aspectos de uma obra de arte, numa abordagem enriquecida pelos depoimentos de especialistas, este documentário - o único até ao momento dedicado exclusivamente ao artista - permite assim que a sua obra seja conhecida por um público mais alargado.

De salientar ainda que o realizador Manoel de Oliveira no seu filme de 1983: “Nice - À propos de Jean Vigo” havia registado alguns momentos do trabalho artístico de Manuel Casimiro realizado em Nice entre os anos 70 e 80, tendo sido resgatados alguns desses momentos para o presente documentário.

A voz-off é do ator Luís Miguel Cintra.

Manuel-Casimiro

Nasceu em 1941 no Porto.

Em 1976 recebeu uma bolsa da Fundação Gulbenkian para desenvolver um projeto de investigação na área das artes visuais, partindo então para França (Paris e Nice). Foi em Nice que se fixou durante mais de 18 anos, donde se ausentou muitas vezes para viajar por esse mundo fora, sobretudo para passar grandes temporadas em Itália, mas também em Nova Iorque, onde viveu um ano.

O mérito do seu trabalho só viria a ser reconhecido em Portugal nos finais da década de 80, mas a nível internacional intelectuais consagrados e importantes colecionadores já tinham demonstrado grande interesse pela sua obra. Representou a França em importantes exposições dos anos 80 na Alemanha e no Brasil.

Em Portugal autores como Eduardo Lourenço, José-Augusto França, Agustina Bessa Luís, Bernardo Pinto de Almeida, João Fernandes ou António Cerveira Pinto, chamaram a atenção para a originalidade da obra de Manuel-Casimiro. Nos museus portugueses tem obras na Fundação Gulbenkian, Fundação de Serralves, Museu Coleção Berardo, onde expôs os “Caprichos”, oitenta trabalhos que integraram recentemente as coleções da importantíssima Biblioteca Nacional de França, em Paris.

Em 1996/97, Jean-Hubert Martin apresentou em Serralves a primeira retrospectiva de Manuel-Casimiro, exposição que foi acompanhada da edição de um importante catálogo.

Isabel Lopes Gomes

Nasceu em 1976 em Avignon.

É Doutoranda na Universidade de Coimbra no Colégio das Artes, no Doutoramento em Arte Contemporânea, e membro do CEIS 20 – Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX.

É realizadora de documentários sobre artistas, tendo já concluídos: *Arte Vida / Vida Arte* - filme sobre Alberto Carneiro, apresentado e editado pela Fundação de Serralves em 2013; *Spiritual Exercises* - filme sobre Bosco Sodi apresentado em 2014 na Galeria Fernando Santos no Porto ; e *Rua José Escada* - filme sobre José Escada apresentado em Lisboa (2014/2015) no Centro Nacional de Cultura e na Galeria São Roque.

O mais recente é o documentário « Pintar a Ideia » dedicado à obra de Manuel Casimiro.

Como realizadora e autora destacam-se ainda as séries de magazines culturais exibidos na televisão portuguesa: *ZOOM* e *Estação das Artes* (RTPN – 2005/2011); Documentários sobre a Bienal de Veneza 2005 e Photo Espanha 2008 (RTPN) e a Série *Design PT* (RTP2 - 2015/2016).

Foi curadora assistente na exposição *Entre as Margens* no Museu Nacional Soares dos Reis em 2013 e em 2016 na exposição inaugural do Museu de Arte Contemporânea Nadir Afonso em Chaves.

É curadora da exposição *Da história das imagens*, a partir do fotográfico na obra de Manuel Casimiro, que se apresenta no Museu Arpad Szenes-Vieira da Silva até 17 de Março.