



Sem título, 1998, aguarela sobre papel, 25 x 130 cm, Coleção Metropolitano de Lisboa

# ZAO WOU-KI

A Fundação Arpad Szenes-Vieira da Silva acolhe, uma vez mais, a obra de um amigo do casal que representa. Zao Wou-Ki foi um grande amigo de Vieira da Silva e de Arpad Szenes. É igualmente um dos mais importantes pintores da denominada Segunda Escola de Paris, com obra representada em todo o mundo e, curiosamente, presente em muitas coleções portuguesas. É essa obra internacional e, em particular, parte da que se encontra em Portugal, que se pode visitar no museu entre 24 de Junho e 26 de Setembro de 2010.

Conhecido pela obra mural da estação de metro da Gare do Oriente (1998), um gigantesco painel de azulejo com motivos vegetalistas e aquáticos, Zao Wou-Ki viu anteriormente a sua pintura homenageada em Portugal numa marcante exposição que teve lugar na Galeria Diprove, em Lisboa e no Porto, em 1974, e numa retrospectiva organizada pela Fundação Calouste Gulbenkian, em Lisboa, em 1992. Passados quase 20 anos é tempo de rever a obra deste artista, chinês de origem e francês por opção, à semelhança de muitos outros, entre eles Vieira e Arpad que, tendo perdido a nacionalidade, foram acolhidos pelo país que os reconheceu como cidadãos e artistas.

Zao Wou-Ki vive no bairro onde Vieira e Szenes também viveram, em Paris, e partilhou com estes amigos de longa data espaço expositivo na Galerie Pierre, de Pierre Loeb. Em encontros assíduos trocaram confidências, pontos de vista e obras. Foi também pela mão de um amigo de Vieira da Silva que Zao Wou-Ki chegou a Portugal: outro pintor português a viver em Paris, Manuel Cargaleiro, veio a ser responsável pelo convite da decoração da estação de metro.

Nesta pequena retrospectiva – que se pretende significativa e representativa de um núcleo artístico vastíssimo produzido ao longo de cerca de 60 anos – estão representadas obras da coleção do autor, de vários particulares franceses e portugueses e de instituições como o Metropolitano de Lisboa, o Millennium bcp e a Fundação Calouste Gulbenkian.

Comissariada por Françoise Marquet, casada com o pintor e grande divulgadora da sua obra, e por Yann Hendgen, assistente de Zao Wou-Ki e investigador, a exposição reúne 31 obras de pintura e desenho, gravuras de edições especiais e ainda 4 obras de Arpad Szenes e Vieira da Silva, da coleção de Zao Wou-Ki.

A exposição conta com o apoio da Embaixada de França e com o patrocínio da BNP Paribas.



Maria Helena Vieira da Silva com Françoise Marquet e Zao Wou-Ki, 1982

FUNDAÇÃO *Arpad Szenes - Vieira da Silva*

Praca das Amoreiras, 56  
1250-020 Lisboa - Portugal  
Tel. (351) 21 388 00 44/53  
Fax: (351) 21 388 00 39  
E-mail: fasvs@fasvs.pt  
www.fasvs.pt



**Horário:** segunda a domingo das 10h00 às 18h00.  
Encerra terça-feira e feriados.

**Ingresso:** 3,00 €. Gratuito ao domingo (10h00-14h00), jovens até 14 anos, A.P.O.M./I.C.O.M./I.C.O.M.O.S./A.I.C.A./e Imprensa.

24 Junho a 26 Setembro 2010

**Desconto** de 50% para estudantes, reformados, professores e Lisboa Card.

**Visitas guiadas** à segunda, quarta e sexta-feira, entre as 10h00 e as 12h00, com marcação prévia.

**Ateliers Pedagógicos** para crianças ao fim-de-semana, com marcação prévia.