

Au fil du temps

un parcours photo-biographique de Maria Helena Vieira da Silva

13 novembre 2008 | 29 mars 2009

La Fondation Arpad Szenes - Vieira da Silva inaugurerà, le 13 novembre prochain, l'exposition intitulée **Au fil du temps : parcours photo-biographique de Maria Helena Vieira da Silva**, intégrée aux commémorations du centenaire de la naissance de Vieira da Silva (1908-2008).

La Fondation a toujours eu à cœur ce projet de photo-biographie d'où elle a rassemblé des documents inédits qui permettent de suivre le parcours de sa vie, ainsi que l'évolution de l'œuvre de Maria Helena Vieira da Silva. Le résultat d'un profond travail de recherche sera à la portée du public entre novembre et mars 2009. Il s'agit d'images et de documents issus du Centre de documentation de la Fondation, du Comité Arpad Szenes-Vieira da Silva, à Paris, des archives de la Fondation Mário Soares, ainsi que des documents privés, d'amis qui l'ont accompagnée tout au long de sa vie. Un seul critère de sélection a été retenu : faire connaître la femme qui était au demeurant artiste par le biais de matériaux inédits ou peu diffusés. L'amie, l'artiste, la personne est ici dévoilée à travers des images – photos, dessins, écrits ou récits – où les clichés de photographes professionnels et d'artistes se mélangent aux simples instantanés pris par ses amis ou par sa famille. Outre le témoignage iconographique qui conjugue des photos et des œuvres dont elle est l'auteur et qui appartiennent à la collection de la Fondation, nous avons aussi cherché à mettre en valeur son œuvre par ses propres témoignages, en reproduisant des citations extraites d'interviews et d'ouvrages, chacun de ces éléments ponctuant et relatant le parcours de Vieira da Silva depuis son enfance jusqu'à la fin des ses jours. La photo-biographie englobe encore des témoignages actuels, puisés auprès de ceux qui l'ont connue et côtoyée et qui en évoquent l'œuvre, la personnalité, les affinités, l'amitié et les affections. Ce sont des perspectives très diverses qui enrichissent et expliquent certains moments, certains lieux, certains vécus qui favorisent une mise en contexte indispensable. Courant le risque d'oublier quelqu'un, (puisque les témoignages nous parviennent encore), nous pourrions d'ores et déjà citer quelques noms issus de différents milieux – arts, politique, critique, journalisme, lettres, musique – étroitement liés à Vieira da Silva. En l'occurrence, Zao Wou-ki, Manuel Cargaleiro, Pedro Avelar, Justino Alves, Lourdes Castro, João Cutileiro, Fernando Lemos, Rui Mário Gonçalves, José Augusto França, Isabel da Nóbrega, Luís Cília, Luís dos Santos Ferro, Jean-François Jaeger, Violante Canto da Maya, Maria de Jesus Barroso Soares, Maria Cavaco Silva, Mário Soares, entre autres, ont bien voulu nous raconter l'histoire de leur rencontre, des moments passés avec l'artiste.

La photo-biographie et le catalogue, édité en version trilingue – portugais, français, anglais –, ouvrira ainsi l'univers de Vieira da Silva à un nombre accru de lecteurs, aussi bien au Portugal que de par le monde. Cette publication fouillée est du ressort de Marina Bairrão Ruivo – longtemps conservatrice du musée et aujourd'hui directrice de la Fondation Arpad Szenes – Vieira da Silva –, Sandra Santos (documentaliste) et Ana Ruivo (chercheuse). Les témoignages, les images et les textes originaux rejoignent ainsi une manne de documents critiques et d'entretiens qui bienheureusement ont pu être récupérés, s'agissant de matériaux d'une pertinence et d'une validité irréfutables.

L'exposition ainsi que le catalogue compte sur le soutien exclusif de la société Millennium bcp.

Maria Helena Vieira da Silva 1908-2008 | 100 anos
FUNDAÇÃO Arpad Szenes - Vieira da Silva

Millennium
bcp
MECENAS EXCLUSIVO

Praça das Amoreiras, 58
1250-020 Lisboa - Portugal
Tel. (351) 21 388 00 44/53
Fax: (351) 21 388 00 39
E-mail: fasvs@fasvs.pt
Web: www.fasvs.pt

Horaire: du lundi au dimanche:
10h00 à 18h00
Fermeture: le mardi et les jours
fériés
Entrée: € 3,00
Accès gratuit: tous publics
le dimanche (10h00-14h00);
enfants jusqu'à l'âge de 14 ans;
titulaires d'une carte A.P.O.M. /
I.C.O.M. / I.C.O.M.O.S. / A.I.C.A.
et presse

Déductions: 50% pour les
étudiants, les retraités, les
enseignants et sur présentation
de «Lisboa Card»
Visites guidées: les lundis,
mercredis et vendredis entre
10h00 et 12h00 sur rendez-vous
préalable
Ateliers pédagogiques pour
enfants: le week-end sur
rendez-vous préalable

