

Sonnabend

A Fundação Arpad Szenes-Vieira da Silva apresenta a exposição Sonnabend | Paris – New York, em colaboração com a Sonnabend Collection Foundation, de Nova Iorque e com a Fondazione Musei Civici di Venezia - Ca' Pesaro Galleria Internazionale d'Arte Moderna.

A exposição estará no Museu Arpad Szenes-Vieira da Silva entre 5 de Fevereiro e 3 de Maio e reúne um importante conjunto de obras da colecção histórica da Galeria Sonnabend, de artistas que expuseram durante os primeiros cinco anos de actividade da galeria em Paris, de 1962 a 1967.

Sonnabend | Paris – New York conta com obras de Jasper Johns, Robert Rauschenberg, Jim Dine, Mario Schifano, Roy Lichtenstein, George Segal, Andy Warhol, Michelangelo Pistoletto, John Chamberlain, James Rosenquist, Claes Oldenburg, Robert Watts, Tom Wesselmann, Arman e Larry Bell. Para muitos destes artistas, terem obras expostas na Galeria Sonnabend de Paris representou a sua primeira apresentação na Europa e o confronto da *Pop Art* com a Escola de Paris, da qual Vieira da Silva era uma das principais representantes.

"Há 50 anos, em 1964, o prémio da bienal de Veneza foi dado pela primeira vez a um artista americano, Robert Rauschenberg, criando grandes polémicas na cena artística europeia. Foi o princípio de um período em que uma nova arte americana, compreendendo movimentos como a *Pop Art*, minimalismo e conceptualismo encontraram um público europeu que os recebeu por vezes ainda com mais interesse que o público americano dessa época. Esse interesse tinha começado em Paris com as actividades da galeria que Ileana Sonnabend (1914-2007) abriu em Novembro de 1962 com uma exposição de Jasper Johns. Durante mais de quarenta anos de actividade enquanto galerista em Paris e depois em Nova Iorque a partir de 1970, mas também como colecionadora, Ileana Sonnabend fez conhecer artistas americanos na Europa e artistas europeus na América.

Todos os trabalhos fazem parte da colecção Sonnabend que acompanhou as vidas da Ileana e do seu marido Michael Sonnabend, constituindo de um certo modo, uma autobiografia e um auto-retrato."

António Homem
Curador da exposição

Praça das Amoreiras, 56
(Jardim das Amoreiras)
1250-020 Lisboa - Portugal
Tel. (351) 213 880 044/53
Fax. (351) 213 880 039
fasvs@fasvs.pt
www.fasvs.pt

Horário terça a domingo das
10h00 às 18h00.
Encerra segunda e feriados.

Ingresso 5,00 €.
Gratuito para jovens até 14
anos, A.P.O.M./I.C.O.M./
I.C.O.M.O.S./A.I.C.A./ e
Imprensa.

Desconto 50% para estudantes,
reformados, professores, Lisboa
Card.

Visitas guiadas terça a domingo,
entre as 10h00 e as 17h00, c/
marcação prévia.

Actividades educativas para
crianças ao fim-de-semana,
c/ marcação prévia.

PARIS NEW YORK

Jasper **Johns**

Robert **Rauschenberg**

Jim **Dine**

Mario **Schifano**

Roy **Lichtenstein**

George **Segal**

Andy **Warhol**

Michelangelo **Pistoletto**

John **Chamberlain**

James **Rosenquist**

Claes **Oldenburg**

Robert **Watts**

Tom **Wesselmann**

Arman

Larry **Bell**

EXPOSIÇÃO

Sonnabend, Paris-New York

Os primeiros 5 anos
da Galeria Sonnabend
em Paris, 1962-1967

Museu Arpad Szenes - Vieira da Silva
5 de Fevereiro – 3 de Maio 2015



SONNABEND

FUNDAÇÃO
Millennium
LUSO-AMERICANA
Mecenas da Exposição



fundação **edp**
mecenas principal

Expresso

amoreiras