



FERNANDO LEMOS

ISTO É ISTO e EX-FOTOS
desenho e fotografia

30 SETEMBRO 2010-23 JANEIRO 2011

Dando continuidade ao ciclo de exposições de obras de amigos do casal Szenes, a Fundação Arpad Szenes-Vieira da Silva traz a Portugal a obra recente de Fernando Lemos. Artista português residente no Brasil desde 1953, Lemos parece partilhar um impulso de abandonar o país natal com Vieira da Silva e Arpad Szenes.

Nesta exposição, a Fundação Arpad Szenes-Vieira da Silva conta uma vez mais com o apoio mecenático da Fundação EDP, dando continuidade a uma gratificante parceria iniciada em 2008, que resultou em cinco exposições, entre as duas instituições.

Fernando Lemos (Lisboa, 1926), um dos mais significativos nomes do movimento surrealista português, é reconhecido internacionalmente pela sua obra fotográfica, que explora em paralelo com a pintura, o desenho e as artes gráficas. A exposição que vai inaugurar na Fundação Arpad Szenes-Vieira da Silva apresenta trabalhos realizados entre 2005 e 2009, onde pesquisa e experimentação surgem a par e se revelam num singular núcleo de objectos que têm por base a fotografia mas que são na realidade pintura, desenho, outra coisa; e um primoroso álbum de desenho, disciplinadamente construído ao longo de um ano, sem outra obrigação senão a cumplicidade entre amigos artistas. A exposição contrói-se em torno de dois conjuntos de trabalhos que cruzam diferentes aspectos da linguagem visual de Lemos: uma coleção de desenhos, intitulada **ISTO É ISTO** e uma série de fotografia intitulada **EX-FOTOS**.

ISTO É ISTO é um conjunto de 154 desenhos realizados num caderno de apontamentos de capa dura, de pequeno formato (A5).

Os desenhos, a lápis e caneta, foram criados a um ritmo quase diário entre 2007 e 2008, e são, na maioria, legendados com frases que lhes conferem uma carga irónica e humorística. O caderno original é exposto desmontado e disposto em vitrinas verticais transparentes, onde são visíveis os dois lados da folha. Em simultâneo pode ser consultada ou adquirida uma edição fac-similada do caderno, que inclui textos de Fernando Lemos, João Pinharanda, José Manuel dos Santos, Marina Bairrão Ruivo e Rui Mário Gonçalves.

EX-FOTOS é uma série de 20 fotografias feitas a partir de provas fotográficas rejeitadas, imagens de amadores que, no original, seriam banais fotografias de família que ficaram mal iluminadas, mal focadas, mal enquadradas. As provas foram trabalhadas por Fernando Lemos riscando, rasgando e pintando sobre o original e em seguida re-fotografadas digitalmente e impressas no formato 70x100 cm. Esta pesquisa foi iniciada pelo autor em 2005 e tem vindo a crescer como uma experiência de resgate visual do que é rejeitado, num processo que cria novas imagens e procura vestígios de estranheza na relação que se cria entre os rastros da imagem original e a nova imagem.

O catálogo da série fotográfica conta com textos de Fernando Lemos, Maria Teresa Guimarães de Lemos, filha do artista, e Filipa Valladares.

A exposição é acompanhada pela leitura de poemas de Fernando Lemos, por Jorge Silva Melo, e por um ciclo de documentários sobre o artista, a decorrer no auditório da Fundação Arpad Szenes-Vieira da Silva.

FUNDAÇÃO *Arpad Szenes - Vieira da Silva*

 fundação
edp

 M/C
MUSEU DE ARTE CONTEMPORÁNEA