



## ***Curso teórico: “SIMBOLO / DIABOLO: Quando a natureza exorbita”***

UM PROGRAMA FORMATIVO DO AR.CO EM COLABORAÇÃO COM A FUNDAÇÃO ARPAD SZENES/VIEIRA DA SILVA

Simbolo é o que une, o que está submetido a um paradigma, a uma ordem. Diabolo o que desagrega essa ordem, o que exorbita e se mascara no excesso caótico. Tanto se pode associar à hubris do homem desmedido e que se desumaniza, como aos monstros que transbordam os limites do real ou aos simulacros que institucionalizam falsidades com mais peso do que a própria realidade.

Neste curso seguiremos, ao longo dos tempos e em várias formas de manifestações artísticas (pintura, gravura, arquitectura, cinema, instalações), o trânsito desta desorbitação das criaturas, dos homens, dos sonhos e pesadelos: mutações fantásticas, utopias de eficiência e progresso e seus reversos distópicos, ficções literárias e projectos políticos paralelos, ídolos fantasmáticos de realidades virtuais que também crasham.  
Professora: Manuela Correia Braga

Sábados: das 15h30 às 17h; Abril 13, 20, 27; Maio 4, 11, 18.  
Local: Auditório da Fundação Arpad Szenes/Vieira da Silva, Praça das Amoreiras, 56, 1250-020 Lisboa - Portugal  
Preço: 35€ + 0,75€(seg).  
Inscrições abertas na secretaria do Ar.Co:  
21 880 10 10 | secretaria@arco.pt



Rua de Santiago, 18  
1100-494 Lisboa

T 218 801 010  
F 218 870 261

secretaria@arco.pt  
www.arco.pt

O AR.CO É APOIADO POR:

Ministério da Educação e  
Ciência  
Secretaria de Estado da  
Cultura  
Ministério da Economia e do  
Emprego/Instituto do  
Emprego e Formação  
Profissional  
Câmara Municipal de Lisboa  
Câmara Municipal de  
Almada  
Fundação Calouste  
Gulbenkian  
Fundação Carmona e Costa  
Fundação Millennium-bcp  
Fundação Arpad Szenes

Inscrições nos Cursos Livres até 3 dias úteis antes da data de início.

Embora o Ar.Co faça todos os esforços para evitar alterações, reserva-se o direito de cancelar cursos ou alterar programas e horários e professores.

Vieira da Silva  
 BES - Banco Espírito Santo  
 Espírito Santo Investment  
 Culturgest  
 Cinemateca Portuguesa  
 Museu do Chiado  
 Museu História Natural e  
 Ciência  
 Casa da Cerca  
 Museu Nacional de Arte  
 Antiga  
 Galeria Tereza Seabra  
 Carpe Diem  
 Assírio & Alvim  
 Colorfoto  
 Epson Portugal  
 Fedrigoni  
 Hovione  
 Trienal no Alentejo  
 João Dias  
 João Miller Guerra e Filipa  
 Reis  
 Ruben Dias  
 Ana Martinho  
 Bruno Costa Cabral  
 Conceição Vasco Costa  
 Fernando Olavo  
 Joana Vasconcelos  
 José de Guimarães  
 Madalena Lobo Antunes  
 Mary Salgado  
 Vitória, Graça e Luz Reis

Pode ver mais newsletters aqui.



Uma pequena história sobre a vida de um

cão de guarda em Portugal

em parceria com a Fundação Arco

1000/Vieira da Silva

Desde há 10 anos que o Ar.Co tem sido

um espaço de encontro e de diálogo

entre o mundo da arte e o mundo da

ciência, da cultura e da sociedade

em geral. Este ano, o Ar.Co celebra

o seu aniversário de 10 anos e, para

o celebrar, apresenta uma série de

programas e projetos que se destinam

ao público em geral e que visam

promover a cultura e a arte em

Portugal e no mundo inteiro.

Para mais informações, visite o

nosso site: [www.arco.pt](http://www.arco.pt)

ou contacte-nos pelo telefone

+351 21 310 410 000

ou por e-mail: [arco@arco.pt](mailto:arco@arco.pt)

ou através da nossa rede social

em [www.facebook.com/arcopt](http://www.facebook.com/arcopt)

ou [www.twitter.com/arcopt](http://www.twitter.com/arcopt)

ou [www.instagram.com/arcopt](http://www.instagram.com/arcopt)

ou [www.youtube.com/arcopt](http://www.youtube.com/arcopt)

ou [www.linkedin.com/arcopt](http://www.linkedin.com/arcopt)

ou [www.pinterest.com/arcopt](http://www.pinterest.com/arcopt)

ou [www.tumblr.com/arcopt](http://www.tumblr.com/arcopt)

ou [www.flickr.com/arcopt](http://www.flickr.com/arcopt)

ou [www.dribbble.com/arcopt](http://www.dribbble.com/arcopt)

ou [www.behance.com/arcopt](http://www.behance.com/arcopt)

ou [www.500px.com/arcopt](http://www.500px.com/arcopt)

ou [www.deviantart.com/arcopt](http://www.deviantart.com/arcopt)

ou [www.flickr.com/arcopt](http://www.flickr.com/arcopt)

ou [www.dribbble.com/arcopt](http://www.dribbble.com/arcopt)

ou [www.behance.com/arcopt](http://www.behance.com/arcopt)

ou [www.500px.com/arcopt](http://www.500px.com/arcopt)

ou [www.deviantart.com/arcopt](http://www.deviantart.com/arcopt)

ou [www.flickr.com/arcopt](http://www.flickr.com/arcopt)

ou [www.dribbble.com/arcopt](http://www.dribbble.com/arcopt)

ou [www.behance.com/arcopt](http://www.behance.com/arcopt)

ou [www.500px.com/arcopt](http://www.500px.com/arcopt)

ou [www.deviantart.com/arcopt](http://www.deviantart.com/arcopt)

ou [www.flickr.com/arcopt](http://www.flickr.com/arcopt)

ou [www.dribbble.com/arcopt](http://www.dribbble.com/arcopt)

ou [www.behance.com/arcopt](http://www.behance.com/arcopt)

ou [www.500px.com/arcopt](http://www.500px.com/arcopt)

ou [www.deviantart.com/arcopt](http://www.deviantart.com/arcopt)

ou [www.flickr.com/arcopt](http://www.flickr.com/arcopt)

ou [www.dribbble.com/arcopt](http://www.dribbble.com/arcopt)

ou [www.behance.com/arcopt](http://www.behance.com/arcopt)

ou [www.500px.com/arcopt](http://www.500px.com/arcopt)

ou [www.deviantart.com/arcopt](http://www.deviantart.com/arcopt)

ou [www.flickr.com/arcopt](http://www.flickr.com/arcopt)

ou [www.dribbble.com/arcopt](http://www.dribbble.com/arcopt)

ou [www.behance.com/arcopt](http://www.behance.com/arcopt)

ou [www.500px.com/arcopt](http://www.500px.com/arcopt)

ou [www.deviantart.com/arcopt](http://www.deviantart.com/arcopt)

ou [www.flickr.com/arcopt](http://www.flickr.com/arcopt)

ou [www.dribbble.com/arcopt](http://www.dribbble.com/arcopt)

ou [www.behance.com/arcopt](http://www.behance.com/arcopt)

ou [www.500px.com/arcopt](http://www.500px.com/arcopt)

ou [www.deviantart.com/arcopt](http://www.deviantart.com/arcopt)

ou [www.flickr.com/arcopt](http://www.flickr.com/arcopt)

ou [www.dribbble.com/arcopt](http://www.dribbble.com/arcopt)

ou [www.behance.com/arcopt](http://www.behance.com/arcopt)