

# CURSO TEÓRICO AOS SÁBADOS NA FUNDAÇÃO ARPAD SZENES /VIEIRA DA SILVA

## Viagem - O escuro era grande, o mar muito grosso, o vento muito rijo



A Viagem e os diversos sentidos que se lhe associam e se espelham nas práticas e nas técnicas artísticas. O rito iniciático: das demandas de Gilgamesh, Ulisses, ou Pinóquio às metamorfoses de Ovídio ou Kafka. O Sonho e o labirinto: busca do sagrado, locais utópicos, ilustrações fantásticas e viagens de maravilha - mas também campanhas, expedições e catalogações de curiosidades guardadas em gabinetes ou expostas em feiras coloniais. Viagens à lua e explorações aventureiras (jornadas reais, "trips" alucinogénias e incursões no *nonsense*) em busca do *bigger than life*. O Grand Tour e o deambular do *flâneur*. O presente global, que assimila o Outro no Mesmo mas no qual, paradoxalmente, o *uncanny* ressurge, com nova aura ou monstruosa face.

Professora: Manuela Correia Braga

data: 30 Abril, 7, 14 e 21 Maio 2016; Sábados das 15h00 às 17h00

local: Auditório da Fundação Arpad Szenes/Vieira da Silva

preço: 35€ + 0,75€(seg) | Alunos do Ar.Co: 50 Créditos

Programa em parceria com a Fundação Arpad Szenes - Vieira da Silva

Imagem: Daguerreótipo da Expedição ao Ártico de Elisha Kent Kane, 1853

Inscrições abertas na secretaria do Ar.Co:

Tel. 21880 10 10

secretaria@arco.pt

www.arco.pt



**arco**  
CENTRO DE ARTE  
& COMUNICAÇÃO  
VISUAL