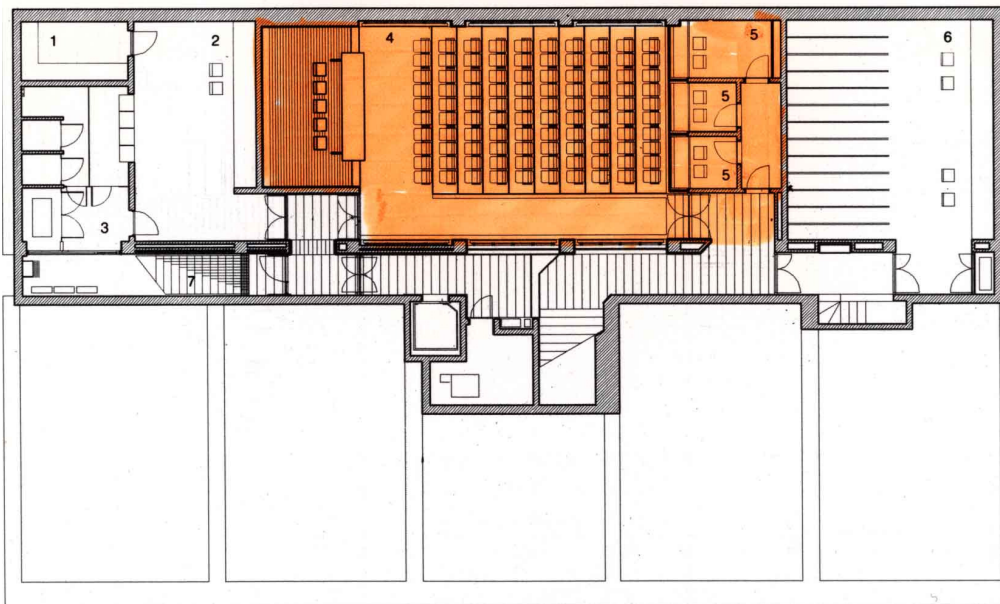


NORMAS DE UTILIZAÇÃO

O **AUDITÓRIO** da Fundação Arpad Szenes-Vieira da Silva, situada junto ao jardim da Praça das Amoreiras, é o espaço ideal para a realização de eventos de carácter intimista, desde lançamento de livros a ciclos temáticos de cinema, conferências académicas ou empresariais, homenagens, congressos ou *workshops*, entre outros.

O **AUDITÓRIO**, localizado no piso -1 do Museu, tem uma plateia em declive com 100 lugares e está equipado com sistema de som e vídeo, dispondo ainda de 3 cabinas de tradução simultânea.

**Cave | Sous-sol | Basement**

1 depósito de material | *dépôt de matériel* | storage. 2 oficina | *atelier* | workshop. 3 posto de transformação | *transformateur* | electrical switchgear. 4 sala polivalente | *salle polyvalente* | lecture theatre. 5 cabines de tradução simultânea | *cabines de traduction simultanée* | simultaneous translation booths. 6 reservas | *réserves* | gallery painting storage - reserves. 7 saída de emergência | *sortie de secur* | emergency exit.

O equipamento técnico e audiovisual incluído no aluguer do **AUDITÓRIO** são 1 ecrã gigante, equipamento de som, 1 microfone no púlpito, 1 microfone de lapela, 1 microfone sem fios, 2 microfones de mesa e internet com ligação por cabo. O(s) computador(es) e o técnico de som são da responsabilidade do cliente.

Todos os extras são orçamentados caso a caso.

As instituições, empresas ou particulares que desejem organizar um evento no **AUDITÓRIO** da FASVS devem solicitar a sua cedência por escrito, com 30 dias de antecedência relativamente à data pretendida.

Os pedidos devem ser realizados junto da Fundação Arpad Szenes-Vieira da Silva, por correio, fax, correio electrónico ou através do formulário disponível no sítio da FASVS e devem incluir a descrição e título do evento; a entidade responsável; o equipamento necessário; o número de participantes envolvidos e o horário e duração do evento. Devem igualmente referir se pretendem serviço de *coffee-break*, *catering* ou visita guiada à colecção do Museu.

O aluguer do espaço inclui a circulação livre nas galerias de exposição do Museu, dentro do seu horário de funcionamento (todos os dias, excepto terça-feira e feriados, das 10h00 às 18h00). Alterações a este horário podem ser solicitadas pelo cliente, e serão orçamentadas caso a caso.

As montagens e/ou desmontagens podem ser feitas entre as 09h30 e as 18h30. Pedidos de alteração a este horário são orçamentados caso a caso. Os períodos de montagem e/ou desmontagem do evento são cobrados de acordo com o tempo de ocupação do **AUDITÓRIO**.

Durante o período de montagens e desmontagens haverá a fiscalização e supervisão por parte do pessoal do Museu, devendo o utilizador dos espaços cedidos comprometer-se a respeitar as orientações que forem dadas nesse sentido.

A Fundação Arpad Szenes-Vieira da Silva reserva-se o direito de fazer cessar os trabalhos de montagem e desmontagem dos eventos que não cumpram as disposições legais e contratuais aplicáveis, e/ou desrespeitem ordens e instruções emitidas pelos supervisores afectos à Fundação.

A sinalética a colocar deve ser autorizada pela Fundação Arpad Szenes-Vieira da Silva. A captação de imagens no Museu e a sua divulgação pública terão que ser sempre sujeitas a um acordo entre a instituição e a Fundação Arpad Szenes-Vieira da Silva.

A responsabilidade por todos os danos, sejam eles infligidos pelo cliente, por empresas subcontratadas ou participantes no evento, que ocorram nos espaços utilizados durante o evento, é do cliente.

A utilização dos espaços do Museu Arpad Szenes-Vieira da Silva exige respeito pelo público do Museu, seja no que concerne ao volume de som e ruído veiculado, seja na utilização apropriada das áreas públicas. Caso tal não se verifique, a Fundação poderá, em último caso, forçar a saída dos infractores do espaço do Museu.

Mediante acordo prévio com o Museu, a entidade responsável pela organização do evento poderá personalizar a decoração do espaço cedido para o evento, desde que não incorra em nenhum dos seguintes pontos:

1. Alterações estruturais das áreas cedidas;
2. Pregagens, colagens, cortes ou perfuração de paredes, pavimentos, pilares ou tecto.

Caso o espaço cedido não seja restituído nas suas condições originais, a Fundação Arpad Szenes-Vieira da Silva mandará executar as obras que considere necessárias, imputando ao utilizador do espaço os custos e despesas incorridos.

O devido cumprimento dos regulamentos sobre a utilização de marcas e direitos de autor são da responsabilidade do cliente. O cliente é ainda responsável pelos devidos pagamentos dos direitos e eventuais indemnizações.

A Fundação Arpad Szenes-Vieira da Silva reserva-se o direito de, através dos seus fornecedores, prestar os seguintes serviços em regime de exclusividade: segurança e limpeza.

A limpeza geral das áreas comuns (inclui Entrada, WC's, **AUDITÓRIO** e Salas de Exposição) é da responsabilidade da Fundação Arpad Szenes-Vieira da Silva e está incluída no Custo de Cedência de Instalações. Os custos adicionais relativos ao reforço de medidas de segurança inerentes à realização do evento serão imputados aos seus organizadores.

Fica a cargo da entidade organizadora a limpeza das áreas de exposição, mesas ou outro mobiliário e equipamento montados especificamente para o evento, sendo ainda da sua responsabilidade a remoção do lixo e materiais / produtos trazidos para as instalações, seja pelo organizador ou por seus fornecedores, bem como os custos associados a esta acção.

Polícia, Primeiros Socorros e Bombeiros, sempre que forem exigidos por disposições legais ou questões de segurança, serão um encargo adicional a imputar ao cliente.

A Fundação Arpad Szenes-Vieira da Silva não dispõe de estacionamento dedicado, porém, existe junto ao Museu um parque de estacionamento coberto pago.

Os valores de aluguer do **AUDITÓRIO** estão fixados em tabela, disponibilizada mediante pedido, sendo as condições de pagamento negociadas no momento da reserva / adjudicação.

O cancelamento de um evento que esteja confirmado, até uma semana antes do seu início, incorre no pagamento de uma taxa de cancelamento de 50% do total orçamentado. Cancelamentos posteriores implicam o pagamento total dos serviços confirmados. No caso de existir, por parte do cliente, uma alteração do pedido relativamente ao espaço ou outras componentes do evento, a Fundação Arpad Szenes-Vieira da Silva não reembolsa os valores à data recepcionados.

Os orçamentos apresentados são válidos por trinta dias.