



A BAHIA IMAGINADA OU O PAÍS DO INIMAGINÁVEL

REFLEXÕES SOBRE A CULTURA POPULAR BRASILEIRA EM VIEIRA DA SILVA, CECÍLIA MEIRELES E LINA BO BARDI

Oradora | Amanda Reis Tavares Pereira
Pós-Doutoranda PPAGARTES-UERJ

CONFERÊNCIA

16 DE ABRIL | 18H00 | AUDITÓRIO DO MUSEU

Pede-se confirmação da presença para: fasvs@fasvs.pt



A conferência parte da tela *Bahia Imaginada* (1946), de Vieira da Silva, para remontar a relação entre a matriz afro-brasileira, a cultura popular e os caminhos da Modernidade no Brasil, entre 1930 e 1960. Serão vistos os desenhos de Cecília Meireles realizados entre 1926 e 1933, publicados, posteriormente, juntamente com sua palestra sobre as imagens, sob o título de *Batuque, Samba e Macumba: estudos de gesto e de ritmo*. De Vieira da Silva, também serão abordadas as ilustrações para o livro autobiográfico de Cecília *Olhinhos de Gato*, realizadas entre 1940 e 1946, e a tela *Macumba*, também de 1946. De Lina Bo Bardi, serão mencionadas as exposições *Bahia*, de 1959, realizada em São Paulo, e *Nordeste*, de 1963, a única que realizou na nova sede do MAM-BA, em Salvador, antes de deixar a direção da instituição que fundou, o que ocorreu nos desdobramentos políticos de 1964.

Também serão vistos outros autores, artistas e intelectuais que, de alguma forma, contribuem para a reflexão sobre os trabalhos investigados, sobretudo nomes como o do artista e professor Eros Martins Gonçalves e do escritor e jornalista Jorge Amado. Ambos foram próximos de Cecília, Vieira e Lina, o que ocorreu em momentos distintos. O artista gráfico, ceramista e ilustrador Fernando Correia Dias, primeiro marido de Cecília, o fotógrafo Pierre Verger e o pintor, gravador, desenhista, ilustrador, ceramista e escultor Carybé também serão vistos.

A fundamentação teórica conta com o levantamento de fontes primárias e de bibliografia realizado em São Paulo, Rio de Janeiro, Salvador e Lisboa. Vale ressaltar que a pertinência da pesquisa reside também no fato de ela reunir nomes até então não estudados em conjunto.

Amanda Reis Tavares Pereira

MUSEU ARPAD SZENES - VIEIRA DA SILVA

Praça das Amoreiras nº56 | Lisboa
fasvs.pt | fasvs@fasvs.pt | @FASVSmuseu